



Stowarzyszenie „Unia Nadwarciańska”

KRYTERIA OCENY OPERACJI WEDŁUG LOKALNYCH KRYTERIÓW WYBORU [EFRR]

Lp.	Nazwa kryterium oceny	Wyjaśnienie kryterium /szczegółowy opis wyjaśniający sposób oceny	Skala punktowa	Źródło weryfikacji
1	Zgodność projektu z celami wsparcia dziedzictwa kulturalnego i infrastruktury kulturalnej oraz turystycznej	<p>Opis: Kryterium ocenia, w jakim stopniu projekt przyczynia się do ochrony, promowania i rozwoju dziedzictwa kulturalnego oraz infrastruktury kulturalnej i turystycznej, w tym inwestycji w świetlice wiejskie.</p> <p>Uzasadnienie: Ochrona i rozwój dziedzictwa kulturalnego oraz infrastruktury kulturalnej i turystycznej są kluczowe dla zachowania lokalnych tradycji, promowania regionu i poprawy jakości życia mieszkańców. Projekty wspierające te aspekty przyczyniają się do zrównoważonego rozwoju lokalnego.</p> <p>Projekt powinien wspierać zachowanie i rozwój dziedzictwa</p>	<p>➤ 0 punktów – Brak zgodności.</p> <ul style="list-style-type: none"> Projekt nie wspiera dziedzictwa kulturalnego ani infrastruktury kulturalnej lub turystycznej. Projekt nie zawiera żadnych elementów, które wspierałyby dziedzictwo kulturalne ani infrastrukturę kulturalną lub turystyczną. Tego typu projekt nie wnosi żadnych wartościowych działań w zakresie ochrony i promocji dziedzictwa kulturalnego. <p>➤ 2 punkty – Niska zgodność.</p> <ul style="list-style-type: none"> Projekt w minimalnym stopniu wspiera cele związane z dziedzictwem kulturalnym i infrastrukturą kulturalną lub turystyczną. Projekt w bardzo ograniczonym stopniu przyczynia się do wsparcia dziedzictwa kulturalnego i infrastruktury kulturalnej lub turystycznej. Wpływ projektu na te obszary jest marginalny i niewystarczający, by znacząco przyczynić się do realizacji celów strategicznych. <p>➤ 4 punkty – Średnia zgodność.</p> <ul style="list-style-type: none"> Projekt wspiera cele, ale nie jest to jego główny cel, umiarkowany wpływ na dziedzictwo kulturalne i infrastrukturę kulturalną lub turystyczną. 	<p>Źródło pozyskiwania danych:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dokumentacja projektowa, w tym opisy działań, cele projektu, oraz spodziewane efekty. Analiza zgodności z Lokalną Strategią Rozwoju (LSR) Stowarzyszenia LGD – „Unia Nadwarciańska” <p>Sposób oceny:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ocena merytoryczna projektu pod kątem jego wpływu na ochronę i promocję dziedzictwa kulturalnego oraz rozwój infrastruktury kulturalnej i turystycznej. Punktacja za zgodność celów projektu z celami LSR dotyczących dziedzictwa

		<p>kulturalnego oraz poprawę infrastruktury kulturalnej i turystycznej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Projekt wspiera cele związane z dziedzictwem kulturalnym i infrastrukturą kulturalną lub turystyczną, jednak nie stanowi to jego głównego celu. Wpływ projektu na te obszary jest umiarkowany, co oznacza, że projekt ma pewne pozytywne efekty, ale nie są one wystarczająco silne, by uznać je za kluczowe. <ul style="list-style-type: none"> ➤ 6 punktów – Wysoka zgodność. • Projekt w znacznym stopniu wspiera cele związane z dziedzictwem kulturalnym i infrastrukturą kulturalną lub turystyczną. • Działania przewidziane w projekcie mają istotny wpływ na te obszary, co przyczynia się do ich rozwoju i promocji w sposób zauważalny. <ul style="list-style-type: none"> ➤ 8 punktów – Bardzo wysoka zgodność. • Projekt w bardzo dużym stopniu wspiera cele związane z dziedzictwem kulturalnym i infrastrukturą kulturalną lub turystyczną. Jest to główny cel projektu, który przewiduje konkretne działania mające na celu ochronę i promocję dziedzictwa oraz rozwój infrastruktury w sposób systematyczny i przemyślany. <ul style="list-style-type: none"> ➤ 10 punktów – Maksymalna zgodność. • Projekt w pełni realizuje cele związane z dziedzictwem kulturalnym i infrastrukturą kulturalną lub turystyczną. Ma strategiczne znaczenie dla tych obszarów, przewiduje kompleksowe działania, które w istotny sposób przyczyniają się do ochrony, rozwoju i promocji dziedzictwa oraz infrastruktury. Wpływ projektu jest szeroki i długofalowy, co czyni go kluczowym dla realizacji celów strategii rozwoju. 	<p>kulturalnego.</p>
2.	<p>Wykorzystanie nowoczesnych technologii, w tym technologii cyfrowych</p>	<p>Opis: Kryterium ocenia, w jakim stopniu projekt zakłada zastosowanie nowoczesnych technologii, w tym technologii cyfrowych, które wspierają</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 0 punktów - Brak wykorzystania technologii. <ul style="list-style-type: none"> • Projekt nie przewiduje wykorzystania nowoczesnych technologii ani technologii cyfrowych. Nie ma żadnego wpływu technologii na realizację celów projektu, a projekt działa 	<p>Źródło pozyskiwania danych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dokumentacja projektowa: Szczegółowe plany i opisy technologii planowanych do

		<p>transformację cyfrową na wsi.</p> <p>Uzasadnienie: Zastosowanie nowoczesnych technologii, w tym technologii cyfrowych, jest kluczowe dla minimalizacji różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej, poprawy warunków pracy oraz podniesienia atrakcyjności oferty kulturalnej. Technologie cyfrowe mogą również wspierać organizacje pozarządowe i upowszechniać wiedzę o lokalnych walorach kulturowych i przyrodniczych.</p>	<p>wyłącznie w tradycyjny sposób.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 2 punkty - Bardzo niski stopień. <ul style="list-style-type: none"> • Projekt w minimalnym stopniu uwzględnia wykorzystanie nowoczesnych technologii, mało istotne zastosowanie technologii. Technologia jest używana w sposób marginalny, który ma niewielkie znaczenie dla realizacji głównych celów projektu. Przykładowo, technologia może być używana w formie podstawowych narzędzi, które nie mają istotnego wpływu na innowacyjność ani efektywność projektu. ➤ 6 punktów - Średni stopień. <ul style="list-style-type: none"> • Projekt w umiarkowanym stopniu wykorzystuje nowoczesne technologie. Technologie te mają znaczący wpływ na realizację celów projektu i przyczyniają się do jego sukcesu w istotny sposób. Technologie te są używane w istotny sposób, przyczyniając się do sukcesu projektu, ale nie są kluczowym elementem jego realizacji. Przykładowo, technologia może być stosowana w kilku obszarach, mając pozytywny, ale nie decydujący wpływ na wyniki projektu. ➤ 8 punktów - Wysoki stopień. <ul style="list-style-type: none"> • Projekt w dużym stopniu wykorzystuje nowoczesne technologie, istotny wpływ technologii na realizację celów. Technologie te są kluczowym elementem projektu i mają istotny wpływ na jego realizację i osiągnięcie celów. Technologie są zintegrowane w sposób, który znacząco podnosi efektywność i innowacyjność projektu. ➤ 10 punktów - Bardzo wysoki stopień. <ul style="list-style-type: none"> • Projekt w pełni integruje nowoczesne technologie w realizację celów, strategiczne zastosowanie 	<p>wykorzystania w projekcie.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Budżet i koszty: Pozycje budżetowe wskazujące na inwestycje w technologie cyfrowe i nowoczesne rozwiązania. ➤ Raporty i analizy technologiczne: Ekspertyzy potwierdzające innowacyjność i nowoczesność zastosowanych technologii. ➤ Rekomendacje i referencje: Opinie ekspertów i instytucji potwierdzające zgodność z nowoczesnymi trendami technologicznymi. <p>Te punkty pomagają ocenić, w jakim stopniu projekt przyczynia się do wykorzystania nowoczesnych technologii i ich wpływu na innowacyjność w kontekście lokalnym.</p>
--	--	---	--	---

			<p>technologii cyfrowych. Wykorzystanie technologii cyfrowych jest strategiczne i fundamentalne dla projektu, mając szeroki i długofalowy wpływ na jego sukces. Technologie są centralnym elementem projektu, umożliwiającym realizację zaawansowanych celów oraz wyznaczającym nowe standardy w danej dziedzinie.</p>	
3.	<p>Wpływ projektu na minimalizację różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej</p>	<p>Opis: Kryterium ocenia, w jakim stopniu projekt przyczynia się do minimalizacji różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej, szczególnie dla osób w niekorzystnej sytuacji, doświadczających wykluczenia transportowego lub mających szczególne potrzeby w zakresie dostępności architektonicznej.</p> <p>Uzasadnienie: Projekty, które zmniejszają bariery w dostępie do kultury i turystyki, przyczyniają się do większej inkluzji i równości społecznej, co jest kluczowe dla zrównoważonego rozwoju lokalnych społeczności.</p>	<p>➤ 0 punktów - Brak zgodności.</p> <ul style="list-style-type: none"> Projekt nie wpływa na minimalizację różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej. Projekt nie zawiera żadnych działań, które przyczyniłyby się do zmniejszenia różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej. Nie ma żadnego wpływu na poprawę dostępności dla różnych grup społecznych. Nie ma żadnego widocznego wpływu na poprawę dostępu do oferty kulturalnej i turystycznej. <p>➤ 3 punkty – Niska zgodność.</p> <ul style="list-style-type: none"> Projekt w minimalnym stopniu wpływa na zmniejszenie różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej. Projekt w bardzo ograniczonym stopniu wpływa na zmniejszenie różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej. Działania są marginalne i mają niewielki efekt na poprawę dostępności. Efekt na poprawę dostępności jest niewielki i nie istotny w kontekście ogólnych celów projektu. <p>➤ 6 punktów – Średnia zgodność.</p> <ul style="list-style-type: none"> Projekt ma umiarkowany wpływ na zmniejszenie różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej. Wpływ jest zauważalny, ale nie wystarczająco znaczący, by uznać go za kluczowy. Działania mają umiarkowany efekt na poprawę dostępności, ale 	<p>Źródło pozyskiwania danych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dokumentacja projektowa: Szczegółowe plany i opisy działań mających na celu zmniejszenie różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej. ➤ Analizy i raporty: Dokumenty i badania analizujące wpływ projektu na dostępność oferty kulturalnej i turystycznej dla różnych grup społecznych. ➤ Opinie ekspertów: Rekomendacje i oceny specjalistów z dziedziny kultury i turystyki, potwierdzające wpływ projektu. ➤ Ankiety i konsultacje społeczne: Wyniki badań i konsultacji z mieszkańcami. <p>Te punkty pomogą ocenić, w jakim stopniu projekt przyczynia się do zmniejszenia różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej, co jest jednym z kluczowych celów rozwoju lokalnego.</p> <p>Przykłady działań i efektów:</p>

			<p>nie są centralnym elementem projektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 8 punktów – Wysoka zgodność. <ul style="list-style-type: none"> • Projekt w znacznym stopniu wpływa na zmniejszenie różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej. • Działania mają istotny wpływ na poprawę dostępności i przyczyniają się do zwiększenia równości w dostępie do kultury i turystyki. ➤ 10 punktów – Bardzo wysoka zgodność. <ul style="list-style-type: none"> • Projekt w bardzo dużym stopniu wpływa na zmniejszenie różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej, jest to jeden z jego głównych celów. Jest to jeden z głównych celów projektu, który przewiduje konkretne i skuteczne działania w tym zakresie. • Projekt przewiduje konkretne i skuteczne działania, które mają fundamentalne znaczenie dla poprawy dostępu do oferty kulturalnej i turystycznej, przyczyniając się do znacznej równości i integracji. 	<ul style="list-style-type: none"> • 0 punktów: Brak działań dostosowujących ofertę kulturalną i turystyczną do potrzeb różnych grup społecznych. • 3 punkty: Oferowanie niewielu wydarzeń kulturalnych lub turystycznych z ograniczonym dostępem dla osób z niepełnosprawnościami lub w mniej dostępnych lokalizacjach. • 6 punktów: Implementacja kilku działań mających na celu poprawę dostępności, takich jak tłumaczenia, dostępność budynków lub transportu, ale nie jest to główny cel projektu. • 8 punktów: Wprowadzenie szerokiego zakresu działań, takich jak dostosowanie infrastruktury, zapewnienie wsparcia dla osób z różnych grup społecznych, które znacząco poprawiają dostępność oferty. • 10 punktów: Projekt zakłada systemowe i innowacyjne podejście do minimalizacji różnic, takie jak tworzenie nowych platform dostępu, programów integracyjnych, które są kluczowe dla realizacji jego celów.
4.	Wpływ projektu na poprawę warunków pracy i wsparcie	Opis: Kryterium ocenia, w jakim stopniu projekt przyczynia się do poprawy warunków pracy w instytucjach kultury oraz wsparcia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 0 punktów – Brak zgodności. <ul style="list-style-type: none"> • Projekt nie wpływa na poprawę warunków pracy ani na wsparcie organizacji pozarządowych. • Projekt nie przewiduje żadnych działań mających na 	<p>Źródło pozyskiwania danych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dokumentacja projektowa: Szczegółowe plany i opisy działań

<p>organizacji pozarządowych</p>	<p>organizacji pozarządowych współpracujących z podmiotami publicznymi.</p> <p>Uzasadnienie: Projekty, które wspierają rozwój instytucji kultury i organizacji pozarządowych, przyczyniają się do wzmocnienia lokalnego sektora kulturalnego i społecznego, co ma bezpośredni wpływ na rozwój społeczności lokalnych.</p>	<p>celu poprawę warunków pracy ani wsparcie organizacji pozarządowych. Nie ma żadnych inicjatyw ani strategii w tym zakresie, a warunki pracy oraz wsparcie NGO nie są uwzględnione w ramach projektu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 3 punkty – Niska zgodność. <ul style="list-style-type: none"> • Projekt w minimalnym stopniu wpływa na poprawę warunków pracy i wsparcie organizacji pozarządowych. • Projekt zawiera pewne elementy, które mogą w ograniczonym stopniu poprawić warunki pracy lub wesprzeć organizacje pozarządowe, ale są one marginalne i mają niewielkie znaczenie dla ogólnego sukcesu projektu. Działania te są sporadyczne i nie są kluczowe dla realizacji celów projektu. ➤ 4 punktów – Średnia zgodność. <ul style="list-style-type: none"> • Projekt umiarkowanie wpływa na poprawę warunków pracy i wsparcie organizacji pozarządowych. Te elementy są obecne, ale nie są dominującymi aspektami projektu a ich wpływ na ogólny sukces projektu jest zauważalny, ale nie kluczowy. ➤ 6 punktów – Wysoka zgodność. <ul style="list-style-type: none"> • Projekt znacząco wpływa na poprawę warunków pracy i wsparcie organizacji pozarządowych. Te cele są dobrze zintegrowane z innymi działaniami projektowymi i mają wyraźny, pozytywny wpływ na realizację projektu. Inicjatywy w tym zakresie są szeroko zakrojone i mają istotne znaczenie. ➤ 8 punktów - Bardzo wysoka zgodność. <ul style="list-style-type: none"> • Projekt w bardzo dużym stopniu wpływa na poprawę warunków pracy i wsparcie organizacji pozarządowych, jest to jeden z jego głównych celów. Działania w tym zakresie są jednym z głównych celów 	<p>mających na celu poprawę warunków pracy i wsparcie organizacji pozarządowych.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Budżet i koszty: Pozycje budżetowe wskazujące na inwestycje w poprawę warunków pracy i wsparcie dla organizacji pozarządowych. ➤ Raporty i analizy: Dokumenty oceniające wpływ projektu na warunki pracy i wsparcie organizacji pozarządowych. ➤ Opinie ekspertów: Rekomendacje i oceny specjalistów z dziedziny zarządzania pracą i organizacjami pozarządowymi, potwierdzające wpływ projektu. ➤ Ankiety i konsultacje: Wyniki badań i konsultacji z pracownikami oraz przedstawicielami organizacji pozarządowych, którzy mogą być potencjalnymi beneficjentami projektu. <p>Te punkty pomogą ocenić, w jakim stopniu projekt przyczynia się do poprawy warunków pracy i wsparcia organizacji pozarządowych, co jest istotnym elementem rozwoju lokalnego.</p> <p>Przykłady działań i efektów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0 punktów: Projekt nie planuje żadnych działań mających na celu
---	--	---	---

			<p>projektu, a ich realizacja jest szeroko zakrojona i kluczowa dla sukcesu projektu. Inicjatywy są kompleksowe i mają szeroki wpływ.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 10 punktów – Maksymalna zgodność. • Projekt w pełni realizuje cele poprawy warunków pracy i wsparcia organizacji pozarządowych. Ma on strategiczne znaczenie w tym zakresie, a działania te są centralnym elementem projektu, istotnym dla jego sukcesu i długoterminowego wpływu. 	<p>poprawę warunków pracy ani wsparcie NGO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 punkty: Projekt przewiduje jednorazowe szkolenie lub drobne wsparcie dla organizacji pozarządowych, które ma marginalny wpływ. • 4 punkty: Projekt wprowadza podstawowe zmiany w warunkach pracy, takie jak poprawa ergonomii stanowisk pracy lub udzielanie drobnego wsparcia finansowego dla NGO, ale działania te są ograniczone. • 6 punktów: Projekt wprowadza szereg działań poprawiających warunki pracy, takich jak nowe standardy bezpieczeństwa czy regularne szkolenia, oraz oferuje wsparcie dla NGO w formie grantów lub współpracy. • 8 punktów: Projekt wdraża kompleksowy program poprawy warunków pracy, w tym dostosowanie przestrzeni biurowych, poprawę warunków zdrowotnych i bezpieczeństwa, oraz szerokie wsparcie dla organizacji pozarządowych, np. poprzez długoterminowe partnerstwa. • 10 punktów: Projekt w pełni integruje strategię poprawy warunków pracy, takie jak zmiana polityki zarządzania zasobami
--	--	--	--	--

				ludzkimi, i oferuje zaawansowane wsparcie dla organizacji pozarządowych, takie jak długofalowe programy mentoringowe, współpracy strategiczne i kompleksowe wsparcie finansowe.
Maksymalna do osiągnięcia liczba punktów – 40 pkt.				
Minimalna liczba punktów – 3 pkt.				

Każde z kryteriów będzie oceniane przez **Radę LGD** – organ decyzyjny Stowarzyszenia „Unia Nadwarciańska”, na podstawie dostarczonej dokumentacji projektowej. Kryteria wyboru projektów w ramach EFRR mają na celu zapewnienie, że realizowane projekty będą wspierać rozwój dziedzictwa kulturalnego i infrastruktury kulturalnej oraz turystycznej, wykorzystując nowoczesne technologie, poprawiając dostępność oraz warunki pracy, a także wspierając organizacje pozarządowe. Ocena projektów opiera się na analizie dokumentacji projektowej, konsultacjach z ekspertami oraz danych z ankiet i raportów.