



Stowarzyszenie „Unia Nadwarciańska”

KRYTERIA OCENY OPERACJI WEDŁUG LOKALNYCH KRYTERIÓW WYBORU [EFRR]

Lp.	Nazwa kryterium oceny	Wyjaśnienie kryterium /szczegółowy opis wyjaśniający sposób oceny	Skala punktowa	Źródło weryfikacji
1	Zgodność projektu z celami wsparcia dziedzictwa kulturalnego i infrastruktury kulturalnej oraz turystycznej	<p>Opis: Kryterium ocenia, w jakim stopniu projekt przyczynia się do ochrony, promowania i rozwoju dziedzictwa kulturalnego oraz infrastruktury kulturalnej i turystycznej, w tym inwestycji w świetlice wiejskie.</p> <p>Uzasadnienie: Ochrona i rozwój dziedzictwa kulturalnego oraz infrastruktury kulturalnej i turystycznej są kluczowe dla zachowania lokalnych tradycji, promowania regionu i poprawy jakości życia mieszkańców. Projekty wspierające te aspekty przyczyniają się do zrównoważonego rozwoju lokalnego.</p> <p>Projekt powinien wspierać zachowanie i rozwój dziedzictwa</p>	<p>➤ 4 punkty – Średnia zgodność.</p> <ul style="list-style-type: none"> Projekt wspiera cele, ale nie jest to jego główny cel, umiarkowany wpływ na dziedzictwo kulturalne i infrastrukturę kulturalną lub turystyczną. Projekt wspiera cele związane z dziedzictwem kulturalnym i infrastrukturą kulturalną lub turystyczną, jednak nie stanowi to jego głównego celu. Wpływ projektu na te obszary jest umiarkowany, co oznacza, że projekt ma pewne pozytywne efekty, ale nie są one wystarczająco silne, by uznać je za kluczowe. <p>➤ 6 punktów – Wysoka zgodność.</p> <ul style="list-style-type: none"> Projekt w znacznym stopniu wspiera cele związane z dziedzictwem kulturalnym i infrastrukturą kulturalną lub turystyczną. Działania przewidziane w projekcie mają istotny wpływ na te obszary, co przyczynia się do ich rozwoju i promocji w sposób zauważalny. <p>➤ 10 punktów – Maksymalna zgodność.</p> <ul style="list-style-type: none"> Projekt w pełni realizuje cele związane z dziedzictwem kulturalnym i infrastrukturą kulturalną lub turystyczną. Ma strategiczne znaczenie dla tych 	<p>Źródło pozyskiwania danych:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dokumentacja projektowa, w tym opisy działań, cele projektu, oraz spodziewane efekty. <p>Sposób oceny:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ocena merytoryczna projektu pod kątem jego wpływu na ochronę i promocję dziedzictwa kulturalnego oraz rozwój infrastruktury kulturalnej i turystycznej. Punktacja za zgodność celów projektu z celami LSR dotyczących dziedzictwa kulturalnego.

		kulturalnego oraz poprawę infrastruktury kulturalnej i turystycznej.	obszarów, przewiduje kompleksowe działania, które w istotny sposób przyczyniają się do ochrony, rozwoju i promocji dziedzictwa oraz infrastruktury. Wpływ projektu jest szeroki i długofalowy, co czyni go kluczowym dla realizacji celów strategii rozwoju.	
2.	Wykorzystanie nowoczesnych technologii, w tym technologii cyfrowych	<p>Opis: Kryterium ocenia, w jakim stopniu projekt zakłada zastosowanie nowoczesnych technologii, w tym technologii cyfrowych, które wspierają transformację cyfrową na wsi.</p> <p>Uzasadnienie: Zastosowanie nowoczesnych technologii, w tym technologii cyfrowych, jest kluczowe dla minimalizacji różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej, poprawy warunków pracy oraz podniesienia atrakcyjności oferty kulturalnej. Technologie cyfrowe mogą również wspierać organizacje pozarządowe i upowszechniać wiedzę o lokalnych walorach kulturowych i przyrodniczych.</p>	<p>➤ 0 punktów - Brak wykorzystania technologii.</p> <ul style="list-style-type: none"> Projekt nie przewiduje wykorzystania nowoczesnych technologii ani technologii cyfrowych. Nie ma żadnego wpływu technologii na realizację celów projektu, a projekt działa wyłącznie w tradycyjny sposób. <p>➤ 2 punkty - Bardzo niski stopień.</p> <ul style="list-style-type: none"> Projekt w minimalnym stopniu uwzględnia wykorzystanie nowoczesnych technologii, mało istotne zastosowanie technologii. Technologia jest używana w sposób marginalny, który ma niewielkie znaczenie dla realizacji głównych celów projektu. Przykładowo, technologia może być używana w formie podstawowych narzędzi, które nie mają istotnego wpływu na innowacyjność ani efektywność projektu. <p>➤ 6 punktów - Średni stopień.</p> <ul style="list-style-type: none"> Projekt w umiarkowanym stopniu wykorzystuje nowoczesne technologie. Technologie te mają znaczący wpływ na realizację celów projektu i przyczyniają się do jego sukcesu w istotny sposób. Technologie te są używane w istotny sposób, przyczyniając się do sukcesu projektu, ale nie są kluczowym elementem jego realizacji. Przykładowo, technologia może być stosowana w kilku obszarach, mając pozytywny, ale nie decydujący wpływ na wyniki projektu. <p>➤ 10 punktów - Bardzo wysoki stopień.</p> <ul style="list-style-type: none"> Projekt w pełni integruje nowoczesne technologie 	<p>Źródło pozyskiwania danych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dokumentacja projektowa: Szczegółowe plany i opisy technologii planowanych do wykorzystania w projekcie. ➤ Budżet i koszty: Pozycje budżetowe wskazujące na inwestycje w technologie cyfrowe i nowoczesne rozwiązania. ➤ Raporty i analizy technologiczne: Ekspertyzy potwierdzające innowacyjność i nowoczesność zastosowanych technologii. ➤ Rekomendacje i referencje: Opinie ekspertów i instytucji potwierdzające zgodność z nowoczesnymi trendami technologicznymi. <p>Te punkty pomagają ocenić, w jakim stopniu projekt przyczynia się do wykorzystania nowoczesnych technologii i ich wpływu na innowacyjność w kontekście lokalnym.</p>

			<p>w realizację celów, strategiczne zastosowanie technologii cyfrowych. Wykorzystanie technologii cyfrowych jest strategiczne i fundamentalne dla projektu, mając szeroki i długofalowy wpływ na jego sukces. Technologie są centralnym elementem projektu, umożliwiającym realizację zaawansowanych celów oraz wyznaczającym nowe standardy w danej dziedzinie.</p>	
3.	<p>Wpływ projektu na minimalizację różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej</p>	<p>Opis: Kryterium ocenia, w jakim stopniu projekt przyczynia się do minimalizacji różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej, szczególnie dla osób w niekorzystnej sytuacji, doświadczających wykluczenia transportowego lub mających szczególne potrzeby w zakresie dostępności architektonicznej.</p> <p>Uzasadnienie: Projekty, które zmniejszają bariery w dostępie do kultury i turystyki, przyczyniają się do większej inkluzji i równości społecznej, co jest kluczowe dla zrównoważonego rozwoju lokalnych społeczności.</p>	<p>➤ 0 punktów - Brak zgodności.</p> <ul style="list-style-type: none"> Projekt nie wpływa na minimalizację różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej. Projekt nie zawiera żadnych działań, które przyczyniłyby się do zmniejszenia różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej. Nie ma żadnego wpływu na poprawę dostępności dla różnych grup społecznych. Nie ma żadnego widocznego wpływu na poprawę dostępu do oferty kulturalnej i turystycznej. <p>➤ 6 punktów – Średnia zgodność.</p> <ul style="list-style-type: none"> Projekt ma umiarkowany wpływ na zmniejszenie różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej. Wpływ jest zauważalny, ale nie wystarczająco znaczący, by uznać go za kluczowy. Działania mają umiarkowany efekt na poprawę dostępności, ale nie są centralnym elementem projektu. <p>➤ 10 punktów – Bardzo wysoka zgodność.</p> <ul style="list-style-type: none"> Projekt w bardzo dużym stopniu wpływa na zmniejszenie różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej. Jest to jeden z głównych celów projektu, który przewiduje konkretne i skuteczne działania w tym zakresie. Projekt przewiduje konkretne i skuteczne działania, które mają fundamentalne znaczenie 	<p>Źródło pozyskiwania danych:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dokumentacja projektowa: Szczegółowe plany i opisy działań mających na celu zmniejszenie różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej. ➤ Analizy i raporty: Dokumenty i badania analizujące wpływ projektu na dostępność oferty kulturalnej i turystycznej dla różnych grup społecznych. ➤ Opinie ekspertów: Rekomendacje i oceny specjalistów z dziedziny kultury i turystyki, potwierdzające wpływ projektu. ➤ Ankiety i konsultacje społeczne: Wyniki badań i konsultacji z mieszkańcami. <p>Te punkty pomogą ocenić, w jakim stopniu projekt przyczynia się do zmniejszenia różnic w dostępie do oferty kulturalnej i turystycznej, co jest jednym z kluczowych celów rozwoju lokalnego.</p>

			dla poprawy dostępu do oferty kulturalnej i turystycznej, przyczyniając się do znacznej równości i integracji.	
Maksymalna do osiągnięcia liczba punktów – 30 pkt.				
Minimalna liczba punktów – 4 pkt.				

Każde z kryteriów będzie oceniane przez **Radę LGD** – organ decyzyjny Stowarzyszenia „Unia Nadwarciańska”, na podstawie dostarczonej dokumentacji projektowej. Kryteria wyboru projektów w ramach EFRR mają na celu zapewnienie, że realizowane projekty będą wspierać rozwój dziedzictwa kulturalnego i infrastruktury kulturalnej oraz turystycznej, wykorzystując nowoczesne technologie, poprawiając dostępność oraz warunki pracy, a także wspierając organizacje pozarządowe. Ocena projektów opiera się na analizie dokumentacji projektowej, konsultacjach z ekspertami oraz danych z ankiet i raportów.